

MON VOISIN EST EXTRA !

DOSSIER DE PRESSE

DIRECTION ARTISTIQUE :

Oriane Bernard et Hélène Hoohs de la
Compagnie Accès-Soir - Strasbourg

AVEC :

Angéline	Josée
Anne-Claire	Keam
Carole	Marc Antoine
Clémyre	Mayté
Farida	Michèle
Fatah	Nathalie
Florent	Noémie
François	Pascal
Françoise	Richard
Frédéric	Séverine
Geneviève	Sidonie
Jacques	Sihame
Jean-François	

DATE ET HORAIRES :

Judi 6 juillet 2017 à 20h00

SALLE :

Salle de spectacle du centre socio-culturel
Le Pax - Bourtzwiler
54, rue de Sultz
68200 Mulhouse

Durée : 1h

Entrée : 2 euros

Tout public

Réservation au :

secretariat.direction@ch-rouffach.fr
ou par téléphone au 03 89 78 70 20



***« On peut aussi bâtir quelque chose de beau avec les pierres
qui entravent le chemin »***
Goethe

UN PROJET HORS DU COMMUN

Une expérience artistique, humaine et collective !

Le projet artistique d'atelier comique dans les quartiers prioritaires de la ville de Mulhouse est une démarche originale qui vise l'inclusion sociale de ses participants. Cette expérience artistique est portée par le centre hospitalier de Rouffach avec la collaboration de la ville de Mulhouse, du Groupe Hospitalier de la Région de Mulhouse et Sud Alsace, de l'association de santé mentale «Le Tremplin» du centre hospitalier de Rouffach, de l'association des directeurs d'hôpital, du conseil départemental du Haut-Rhin, l'ADAPEI-Papillons Blancs d'Alsace, des centres socio-culturels des quartiers prioritaires de Mulhouse et de la Compagnie Accès-Soir de Strasbourg, avec le soutien de la Fondation de France.

Ce projet fait partie des nombreuses actions menées au bénéfice des patients en souffrance psychique dans le cadre du contrat local de santé et du conseil local de santé mentale de la ville de Mulhouse. Ces différents dispositifs permettent de construire une dynamique territoriale dans les quartiers prioritaires avec des enjeux tels que le bien-être, la mixité sociale, l'inclusion sociale et l'ouverture à la culture.

L'idée à travers ce projet était d'impliquer des habitants de ces quartiers prioritaires et des usagers des services de la psychiatrie dans un projet commun vers le mieux-être et une plus grande participation citoyenne.

Le projet est ambitieux et les objectifs tout autant puisqu'en développant une démarche artistique par le théâtre burlesque, les porteurs du projet souhaitaient favoriser la mixité sociale par la culture, faciliter l'insertion dans la Cité, lutter contre la stigmatisation et la discrimination, et développer le vivre ensemble.

Ont participé au projet des personnes atteintes de troubles psychiques du Groupe hospitalier de la région Mulhouse et Sud Alsace et du centre hospitalier de Rouffach, des usagers du groupe d'entraide mutuelle «Les ailes de l'espoir», des usagers de l'ADAPEI-Papillons Blancs, des personnes en difficulté sociale issues des quartiers prioritaires de la ville de Mulhouse et des usagers des centres socio-culturels des quartiers prioritaires (CSC Pax-Bourzwiller, CSC Lavoisier-Brustlein et CSC Wagner). En tout, plus d'une quarantaine de personnes ont participé aux ateliers et 25 participent à la pièce « Mon voisin est extra ! ».

Tous les participants ont contribué à l'ensemble du processus de création : écriture, création des personnages, création des costumes, musiques, décors, etc. C'est un travail artistique complet qui a été mené durant neuf mois avec 80 ateliers organisés dans les différents centres socio-culturels du territoire mulhousien.

L'investissement des acteurs a été total car chacun, malgré ses fragilités et des parcours de vie souvent complexes, a donné le meilleur de soi-même en allant chercher dans méandres de leur passé et de leur vécu.

C'est une leçon de solidarité, d'ouverture d'esprit, d'égalité et de liberté que ces acteurs néophytes nous transmettent en étant parvenus à une cohésion humaine et artistique à partir d'une mixité improbable !

NOTE D'INTENTION

Explorer la veine comique, absurde, être dans la jubilation du jeu, comme des enfants, tenter de trouver la liberté qui abolit les jugements et les craintes, c'est le chemin que nous avons emprunté, tous ensemble, dans cet atelier.

Le spectacle s'est construit en improvisant autour du thème « Mon voisin est extra ! ». L'imaginaire des participants, leurs goûts, leurs envies nous ont emmenés dans l'Italie des années 50. Nous avons inventé la vie d'un immeuble qu'un événement va bousculer. Ses habitants se connaissent souvent, s'espionnent parfois, se racontent...

Haut en couleur, ils nous emmènent dans la poésie d'un quotidien parfois loufoque, avec une généreuse complicité et dans une joie que nous espérons partager avec vous ce soir.

Hélène Hoohs et Oriane Bernard

DISTRIBUTION

EQUIPE DE CREATION

Scénario original, mise en scène et dramaturgie : Oriane Bernard et Hélène Hoohs – Compagnie Accès-Soir

Scénographie : Thierry Chapeau

Coordination du projet : Geneviève Isenmann – Centre hospitalier de Rouffach

Costumes : Bénédicte Blaison – Théâtre de la Sinne et Florence Bohnert

Création Lumière : Christian Peuckert

Régie Lumière et Son : Barhane Nedjar – Centre socio-culturel Le Pax

PRODUCTION

Porteur du projet : Dominique Lachat – Centre hospitalier de Rouffach

Spectacle proposé dans le cadre du Contrat local de santé 2015-2020 et du Conseil local de santé mentale de la Ville de Mulhouse.

SOUTIEN

Fondation de France, Centre hospitalier de Rouffach, Commissariat général à l'égalité des territoires, Ville de Mulhouse, Groupement hospitalier de la Région Sud-Alsace, Association Le Tremplin et Association des Directeurs d'Hôpital.

PARTENARIAT

Projet réalisé en collaboration avec les centres socio-culturels Pax-Bourzwiller, Lavoisier-Brustlein, Wagner, Papin et l'Afsc. En association avec le Conseil Départemental du Haut-Rhin, l'Adapei-Papillons Blancs d'Alsace, le Groupement d'entraide mutuelle Les Ailes de l'Espoir de Mulhouse.

LA PAROLE AUX PARTICIPANTS

Richard : « On peut être quelqu'un d'autre en étant soi-même. On s'entend bien dans le groupe, on progresse bien, grâce au travail magnifique d'Hélène et d'Orianne. C'est une libération pour moi. J'aimerais poursuivre le théâtre ».

Noémie : « Le théâtre, c'est l'art de l'instant présent. On se retrouve entre nous avec la confiance d'être ensemble. On sent qu'on a en soi des choses de valeur, qu'on peut être vachement bon. J'ai envie de continuer à faire du théâtre ».

Frédéric : « J'ai toujours des doutes et beaucoup de mal à finir ce que je commence. Je me sens trop bien au théâtre et pourtant j'ai du mal à me mettre en avant. Mais on se fait entraîner par le groupe et j'ai vraiment envie de finir ce projet ».

Angelina : « J'attends les lundis après-midis avec impatience. Je ne me sentais pas capable au départ. Impossible pour moi de prendre la parole en public. Le théâtre m'apporte beaucoup, j'avais peur d'essayer, maintenant ça me plaît et j'ai envie de continuer ».

Fatah : « Grâce au théâtre et à la découverte du CSC Lavoisier, je me suis engagé depuis comme bénévole là-bas. Et comme qui dirait : « Le ridicule ne tue pas et même peut faire du bien ». J'ai été très vite à l'aise, car nous ne sommes pas dans le jugement. Les ateliers de théâtre demandent beaucoup d'énergie, je suis épuisé après ».

Florent : « Il y a une dynamique de groupe qui s'est développée, une réelle évolution pour certains participants, notamment Keam, qui ne parle pratiquement pas le français. J'ai fini mon stage au Conseil Départemental, mais pour moi il était évident d'aller jusqu'au bout de ce projet ».

Marc-Antoine : « En tant qu'accompagnant des résidents des Papillons Blancs, je fais le lien avec eux. Les axes de travail proposés sont intéressants. Il faut prendre en compte les difficultés de déplacement des résidents, pour qui la marche n'est pas aisée. Je ne m'attendais pas à devoir jouer un rôle, à devoir m'impliquer autant ».

François : « Moi ça me plaît, on fait ce qu'on peut, on s'amuse ».



LA DIRECTION ARTISTIQUE



ORIANNE BERNARD

Directrice de la Cie Accès-Soir / Artiste circassienne, trapéziste

Diplômée d'une maîtrise en Arts du Spectacle avec la rédaction d'un mémoire sur Roberto Zucco de BM Koltès, elle s'est formée au théâtre à l'école internationale Jacques Lecoq (France) et Kiklos (Italie). Elle a obtenu son diplôme en art de la pédagogie à l'école Hélikos aux Etats-Unis (dirigée par Giovanni Fusetti, ancien assistant de Jacques Lecoq). Elle s'est formée à l'art du clown avec Alain Gautré, Norman Taylor et Ami Attab. Depuis 2010, la gymnastique sensorielle MDB, le trapèze fixe, ballant et giratoire avec Zoé Maistre. En tant qu'artiste, elle a collaboré avec le Bread and Puppet, les Five Foot Fingers, la Cie n°8, la Cie Flex, la Cie Accès-Soir, la Cie Sémaphore, les Weepers Circus, le Kafteur, la Cie Liria, les collectifs cirque Les Ventileuses et Ovni, l'opéra National du Rhin, la Cie du Coût de la Pomme, Edouard Bear et François Rollin, la Brigade Activiste des Clowns (BAC), les associations Arachnima, Clair de Terre, Art et Santé, Coeur de Clown et Clown Emergency (Japon). En 2014, Orianne Bernard a incarné «Ava la dame en verte», personnage hypnotique et décalé, dans l'émission de M6 «La France a un incroyable talent».



HÉLÈNE HOOHS

Après un bac A3 théâtre au lycée Bartholdi de Colmar où elle travaille avec D. Guibbert, P. Barrat, M.N. Rio, P. Diependale, J.J. Mercier, elle part à la rencontre des compagnies strasbourgeoises et passe du théâtre de rue à celui des marionnettes, du classique avec Brecht, Sénèque ou Williams au cabaret satyrique, toujours curieuse d'explorer des univers différents. Parallèlement, elle fait des stages de masque neutre et ethnographique, de voix, de clown.

Elle a également donné des cours de théâtre pour enfants et adolescents, et a monté, avec l'association Clair de Terre, un spectacle avec des gens en situation de handicap mental et physique.

LA COMPAGNIE «ACCÈS-SOIR»

Le projet artistique a été confié à la compagnie Accès - Soir de Strasbourg qui promeut la création et la diffusion de spectacles ainsi que l'enseignement de l'art théâtral aux professionnels et aux enfants, et intervient dans les milieux spécialisés (hôpitaux, structures médicalisées).

Depuis sa création, la compagnie Accès-Soir axe une grande partie de son travail de recherche autour du personnage clownesque, de son spectre d'intervention, du comique, de l'écriture comique et de sa transmission auprès du public et des professionnels.

La compagnie Accès-Soir développe un travail qui s'oriente aussi vers l'international :

enseignement du clown social en Grèce, interventions clownesques et formations au Japon, tournées de spectacles en Italie et aux Etats-Unis.

CONTACTS

COMPAGNIE ACCÈS-SOIR Création artistique

Oriane Bernard

Directrice de la Cie Accès-Soir – Artiste circassienne et metteuse en scène

06 62 17 13 66

contact_accessoir@yahoo.fr

Hélène Hoohs

Comédienne et metteuse en scène

06 76 41 17 29

helene.hoohs@free.fr

CENTRE HOSPITALIER DE ROUFFACH Action territoriale et Culture

Dominique Lachat - Directrice de la clientèle, de la communication et de l'action territoriale

03 89 78 70 20

d.lachat@ch-rouffach.fr

Geneviève Isenmann - Responsable culturel

03 89 78 71 29

g.isenmann@ch-rouffach.fr

Michèle Faess - Chargée de communication/Presse

03 89 78 70 41

m.faess@ch-rouffach.fr

VILLE DE MULHOUSE Coordination Santé

Marion Sutter - Coordinatrice Santé

03 69 77 67 54

marion.sutter@mulhouse-alsace.fr

Catherine Hoerth - Coordinatrice Santé

03 69 77 67 55

catherine.hoerth@mulhouse-alsace.fr

