

La dernière vague

L'océan prend l'eau

 FONDATION
FRANÇOIS SCHNEIDER

EXPOSITION DE BANDES DESSINÉES
16 > 27 septembre 2020

Au Centre d'art contemporain de la Fondation François Schneider

Journée d'inauguration de l'exposition : mercredi 16 septembre

Vernissage privé / presse à 10h

Projet réalisé avec les patients du Centre hospitalier de Rouffach



Contact responsable projet
Centre hospitalier Rouffach
Valentine de Meyrignac / Directrice-adjointe
03 89 78 70 20
v.demeyrignac@ch-rouffach.fr
<https://www.ch-rouffach.fr/>



Contact culture
Centre hospitalier Rouffach
Geneviève Isenmann / Responsable culturel
03 89 78 71 29 / 06 25 19 69 97
g.isenmann@ch-rouffach.fr
<https://www.ch-rouffach.fr/>



Projet



Vue de l'exposition L'eau dessinée © FFS

Le projet a débuté par la visite guidée de l'exposition « **L'eau dessinée** » du centre d'art contemporain de la Fondation François Schneider en janvier 2020. Cette exposition raconte une histoire d'eau à travers la bande dessinée et l'illustration, des voyages à la science fiction en passant par des questions environnementales ou des histoires insulaires.

[+ Plus d'infos](#)

Les participants ont découvert et expérimenté l'élaboration d'une bande dessinée au fil des ateliers animés par l'auteur **Stéphane Piatzszek** avec la complicité de Lucie Strohm.

L'exposition des planches illustrées, sur le **thème de la pollution des océans**, est prévue au centre d'art contemporain de la Fondation François Schneider du 16 au 27 septembre 2020. Journée d'inauguration de l'exposition le 16 septembre à partir de 10 heures.

Participants : [Anne](#) [Benoît](#) [Brune](#) [Catherine](#) [Christelle](#) [Christophe](#) [Entshiang](#) [Frédéric](#) [Haumea](#) [Jonathan](#) [Lilian](#) [Louise](#) [Marie-Pierre](#) [Maurice](#) [Pascal](#) [Sonja](#) [Valérie](#)

Partenaire du projet

Centre d'art contemporain
Fondation François Schneider

Référentes du projet

Marie Terrieux / Directrice

Lucie Strohm / Chargée de production et des publics

27 rue de la Première Armée – 68700 Wattwiller

+33 (0)3 89 82 10 10

<mailto:info@fondationfrancoisschneider.org>

<https://www.fondationfrancoisschneider.org/>



Atelier à la Fondation François Schneider
© CHR

Un projet culture-santé et handicap 2020 du centre hospitalier de Rouffach avec le soutien du ministère de la culture - direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de l'agence régionale de santé Grand Est

Biographie de Stéphane Piatzszek



© Stéphane Piatzszek

Stéphane Piatzszek est né dans le Doubs en 1971. Professeur d'histoire, il a bifurqué rapidement vers le journalisme, puis vers l'écriture.

Au départ scénariste pour des séries TV, il s'est lancé à 200% dans le scénario de BD il y a une quinzaine d'années.

Du polar à la BD historique ou d'aventure, il a enchaîné de nombreux scénarios, à peu près chez tous les éditeurs, dans des registres variés, qui ont pour point commun d'être tous ancrés dans le réel (passé ou présent).

Il a écrit à ce jour une trentaine de volumes de BD et il ne semble pas décidé à s'arrêter. Ses derniers livres explorent l'Alsace où il a élu domicile il y a quelques années.

Note d'intention de Stéphane Piatzszek

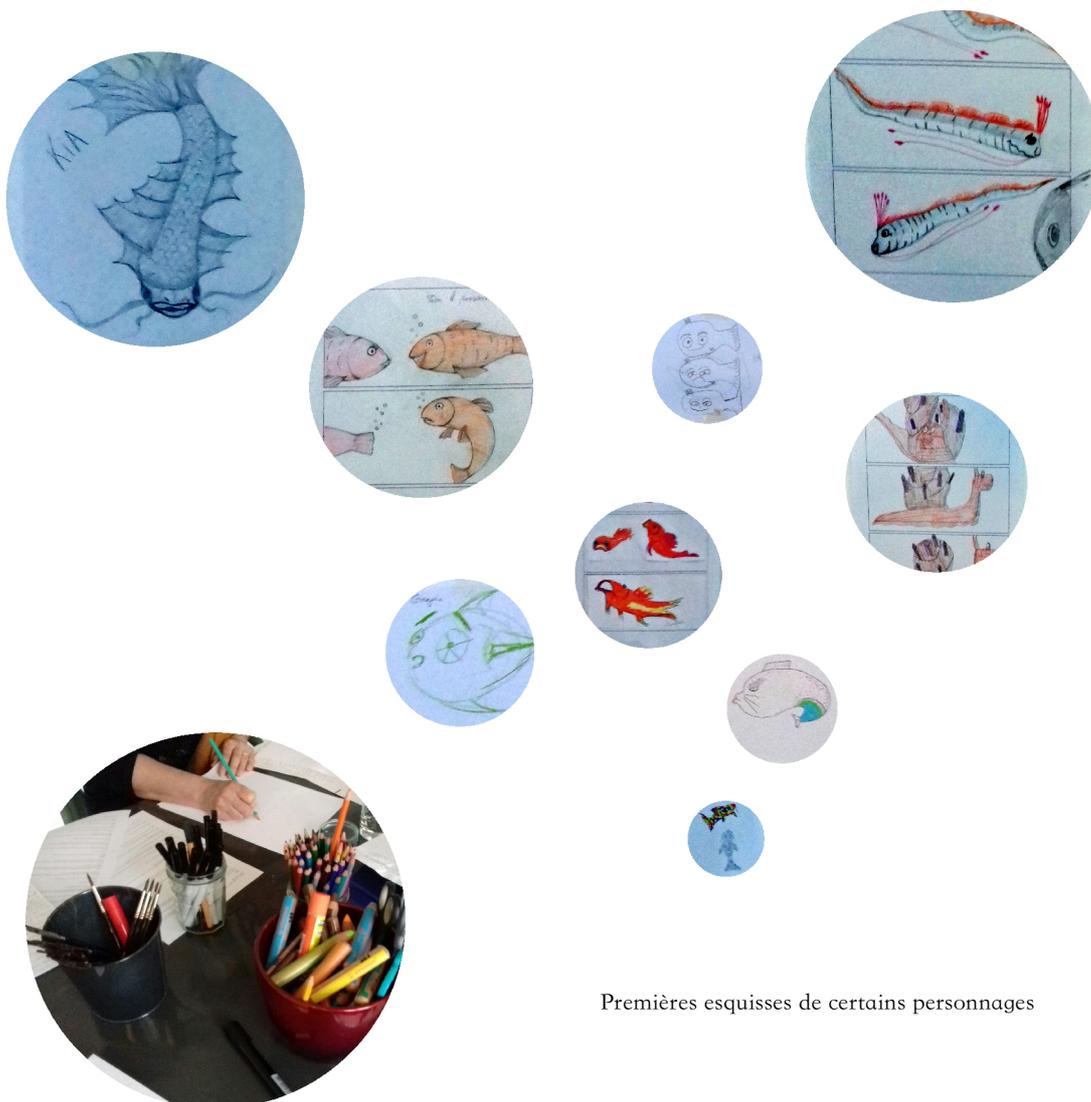
Les scénaristes américains ont révolutionné l'écriture des séries audiovisuelles depuis une trentaine d'années en forgeant une nouvelle façon d'écrire à plusieurs mains un récit choral. La série est devenue un nouveau genre narratif à part entière, basée sur la puissance de l'identification sur les personnages. Mon but est d'adapter la force de cette méthode d'écriture à la BD pour un public de non professionnels afin de leur offrir de quoi mettre en lumière leurs aspirations, leurs rêves, leurs désirs ou leurs inquiétudes. L'écriture c'est une voie royale pour appréhender la beauté du monde... Et la beauté de soi.

Synopsis

Rédigé par Stéphane Piatzszek à partir des échanges d'idées du groupe.

Tous les poissons du récif sont en pétard contre les hommes, ces damnés pollueurs ! Alors ils décident d'agir. Bubulle, Norbert, Elia ou encore Zoé, ils sont une quinzaine partis voir la vieille tortue, qui du haut de son siècle de sagesse leur raconte que quelque-part, un poisson peut les aider. Alors tels les nouveaux chevaliers d'une aquatique table ronde, les voici tous partis chacun de leur côté à la recherche du Graal : le poisson qui saura parler aux hommes !

Projet collectif et quête solitaire, chaque participant à l'atelier s'est lancé dans la création d'un récit dessiné qui narre le destin de l'un de ces poissons de bonne volonté.



Premières esquisses de certains personnages

Infos sur les ateliers

Une vingtaine de personnes (patients et personnels soignants) du centre hospitalier de Rouffach ont suivi les ateliers de création de bandes dessinées tous les lundis après-midis du 13 janvier 2020 au 9 mars au centre d'art contemporain de la Fondation François Schneider. Reprise des ateliers les 7 et 14 septembre.



Séquence dessinée collective © FFS

Processus créatif

L'élaboration d'un scénario de bande dessinée s'ancre autour de la construction d'un personnage central, avec une identité forte et des traits de caractère repérables.

Chaque participant a créé le sien ; chaque personnage unique va vivre une aventure et évoluer en fonction de ce qui lui arrive, des situations et rencontres qu'il va vivre.

La première difficulté réside dans l'écriture propre à la bande dessinée ; peu de mots pour exprimer beaucoup ou l'art de l'éclipse. La deuxième est de réussir les illustrations, interprétant l'histoire, avec la contrainte d'une seule idée par scène.

En bref : proposer une narration séquentielle en images.

Au final : un exercice de style complexe, un grand défi pour tous.



Discussion autour du scénario entre Frédéric et Stéphane Piatzszek © FFS

Vont-ils y parvenir ?...

A vous de venir les découvrir !